

# CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE SEÑALÉTICA PARA LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL DE LOS SITIOS EDUCATIVOS ESTRATÉGICOS PARA LAS AVES (SEEA)

28/8  
al 1/9  
2023

**Semana  
Extensión**

UNICEN

**Programa de Conservación Comunitaria del Territorio (PCCT) - Dpto. Cs. Biológicas, FCV, UNICEN**

Alzuagaray, S.; Tammone, A.; Condorí, E.; Guerrero, M.; Milano, C.; Funes, E.; Cogno, M.; Franceschetti, P.; Fernández, V.; Canuti, F.; Milán, M.; Caselli, A.  
[comunica@custodiosdelterritorio.unicen.edu.ar](mailto:comunica@custodiosdelterritorio.unicen.edu.ar)

En el marco del PCCT, trabajamos en el diseño gráfico y conceptual de la señalética para los SEEA, promoviendo la interpretación del ambiente en forma integral y participativa. Para ello, compartimos el proceso de la creación colectiva en reservas educativas gestionadas por la comunidad como se ha hecho en los municipios de San Cayetano, Laprida y actualmente en Tandil.

## ETAPA 1 - RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Recorremos los ambientes junto con los responsables del SEEA.
2. Escuchamos sobre las prácticas permitidas e identificamos los conceptos a comunicar.
3. Consultamos a los referentes locales sobre las especies de flora y fauna presentes.
4. Determinamos la posible ubicación de cada uno de los carteles.
5. También sumamos los conocimientos de nuestro equipo y consultamos a otros expertos.



## ETAPA 2 - DISEÑO CONCEPTUAL Y GRÁFICO

1. Generamos un guión con preguntas que promuevan la observación y reflexión por parte de los visitantes (Núcleo de Conservación).
2. Reunimos recursos gráficos para acompañar los contenidos conceptuales.
3. Diseñamos los bocetos de la señalética y los compartimos con el resto del equipo para optimizarlos en base a sus devoluciones (Núcleo de Comunicación).



## ETAPA 3 - EVALUACIÓN PARTICIPATIVA

1. Intercambiamos los bocetos con los responsables del SEEA.
2. Realizamos talleres participativos con la comunidad local donde se discuten los bocetos impresos y otros aportes de interés (paradas de descanso, disposición de residuos, evaluación del sitio adecuado para un mirador de aves, entre otros).



## ETAPA 4 - EDICIÓN FINAL Y COLOCACIÓN

1. Editamos por última vez la señalética del recorrido, ajustando contenidos y diseños en escucha de los aportes de la etapa anterior.
2. Entregamos un mapa del recorrido con los puntos donde instalar los carteles, los consejos sobre materiales de bajo impacto y el archivo listo para su impresión.
3. La colocación de los carteles queda a cargo del equipo responsable local.



## COMENTARIOS FINALES

A través de esta herramienta educativa promovemos la salud integral poniendo en valor la biodiversidad local y sus ambientes.  
Si querés conocer más acerca de este programa visitá nuestras redes o escaneá el QR.

   [custodiosdelterritorio](https://www.instagram.com/custodiosdelterritorio)

